

МКОУ «Молчановская СШ»

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МКОУ «Молчановская СШ» Протокол от 28.08.2023г №1	Согласована 30.08.2023 г. Заместитель директора по УВР _____ З.И.Цепкова	Утверждена приказом директора от 30.08.2023 года № 30. _____ Г.В. Ахромеева
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ,**

на 2023 – 2024 учебный год

Содержание программы.

I.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации программы.
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы.
- 1.5. Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет.

II. Организационный раздел.

- 2.1. Режим дня.
- 2.2. Учебный план.
- 2.3. Расписание организационной образовательной деятельности.
- 2.4. Организация двигательного режима.

III.Содержание психолого-педагогической работы

- 3.1. Образовательная область «социально – коммуникативное развитие».
- 3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 3.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- 3.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 3.6. Комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности.

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МКОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Молчановская СШ» в соответствии с ФГОС (далее программа) департамента образования Тульской области является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных группах. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

-Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).

-Устав муниципального казенного образовательного учреждения МКОУ «Молчановская ОШ».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- 7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовнонравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В возрасте 4-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает

развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

II. Организационный раздел

2.1. Организация пребывания детей в ДОУ.

<u>1.</u>	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность игры	7.30-7.50
<u>2.</u>	Ежедневная утренняя гимнастика, завтрак	7.50-8.05
<u>3.</u>	Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30
<u>4.</u>	самостоятельная деятельность	8.30-9.00
<u>5.</u>	НОД	9.00- 9.30,9.40- 10.10
<u>6.</u>	Второй завтрак	10.35-10.45
<u>7.</u>	Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.30
<u>8.</u>	Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.40
<u>9.</u>	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
<u>10</u>	Подготовка ко сну ,дневной сон	<u>13.00-15.00</u>
<u>11</u>	Подъем ,воздушные ,водные процедуры	<u>15.00-15.15</u>
<u>12</u>	Подготовка к полднику, полдник	<u>15.15-15.35</u>
<u>13</u>	Самостоятельная деятельность ,игры	<u>15.35-16.00</u>
<u>14</u>	Подготовка к прогулке, прогулка	<u>16.00-16.30</u>
<u>15</u>	Уход детей домой	<u>16.30</u>

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Образовательная область	СРЕДНЯЯ группа
Познавательное развитие	ФЭМП	1
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1
Развитие речи	Развитие речи	1
	Чтение художественной литературы	
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2
	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Конструирование/ продуктивная д-сть	ежедневно
Физическое развитие	физкультура	3
	итого	10

2.3.РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Младшая группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Ознакомление с окружающим миром 9.35-9.55	ФЭМП 9.35-9.55	Рисование 10.10-10.30	Развитие речи 9.35-9.55	
	Музыка 10.10-10.20	Физическая культура 10.10-10.20	Музыка 10.35-10.55	Апликация/ лепка1 0.00 – 10.20	Физическая культура 10.25-10.45
				Физическая культура 15.30-15.50	

2.4.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Длительность/ периодичность
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин
Физкультурные занятия	15 минут
Музыкальные занятия	15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно
Спортивные развлечения	20мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	20 мин 2 раза/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры	6-10 мин

III. Содержание психолого-педагогической работы

3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формировать представление ребёнка о себе. Актуализировать представления о собственном имени и возрасте.

Способствовать становлению образа «Я». Сообщать сведения, касающиеся непосредственно самого ребёнка (ты девочка, у тебя кудрявые светлые волосы, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас ты умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.

Формировать первичные гендерные представления – стереотипы мужского и женского поведения в различных видах деятельности. Мужские и женские имена.

Обогащать представления детей о понятиях «дом», «домашний адрес», «семья». Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение

называть их имена, их семейный статус (папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра). Воспитывать доброе отношение к родителям и близким людям. Побуждать детей к рассказам о выходных днях, где они побывали, что видели. Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Приобретать навык ориентировки в помещениях детского сада. Учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с детьми и взрослыми. Побуждать поддерживать порядок в группе. Привлечь детей к участию одного из звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву...). С учётом функционирования языков в окружении детей обогащать предметную среду группы элементами национальной культуры: одежда (куклы в русских, удмуртских, татарских, марийских костюмах), уголки ряженья, детские книги на родных языках. Формировать первичные представления о месте своего проживания. Знакомить и закреплять название населённого пункта (деревни, села, города), названия улиц, где живут дети, где находится детский сад. Поддерживать интерес ребёнка к окружающим предметам и явлениям, стимулировать потребность к освоению новых знаний о родных местах через одобрительное отношение к детским вопросам. Вызвать желание общения со взрослым, как источником разнообразной информации об окружающем мире, о событиях в родном городе (селе, деревне), республике. Знакомить с родной культурой, с разнообразными изделиями (игрушками) местных народных мастеров Организовать сюжетно-ролевые игры на бытовую тематику для отражения жизни семьи, ближайшего окружения, в том числе с использованием удмуртских народных игрушек (куклы, войлочные мячики) Игры с образными игрушками, природным материалом, характеризующими ближайшее окружение (народные куклы, деревянные игрушки-забавы, народные музыкальные игрушки – гумы (дудочка), тачыртон (трещётка) и пр. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Активизировать игровые моменты детей в уголке ряженья, подобрать удобные, красивые элементы русской и удмуртской национальной одежды, украшения. Формировать интерес к устному фольклорному творчеству региона (малые формы фольклора, сказки). Использовать театрализованные игры с активизацией представлений детей о народном фольклоре: разыгрывание потешек, прибауток, закличек, небольших сказок. («Шунды мемей, пот, пот..» – «Мама-солнышко, взойди, взойди» «Зор, зор, зорые» –

«Дождик, дождик, лей, лей!»...). Разыгрывание небольших эпизодов с помощью литературных персонажей (Например: Боко и Моко). Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками. Продолжать формировать элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Создавать условия для формирования интереса, внимания, дружелюбия, доброжелательного отношения к окружающим. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь, выражать отказ, несогласие в доступных для ребёнка рамках речевого этикета). Приучать детей обращаться к взрослым с просьбой, предложением, пожеланием. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Учить выстраивать общение с окружающими людьми по принципу «Я хороший, мир хороший, все вокруг хорошие». Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Познакомить и расширить представления о способах распознавания настроения окружающих людей. Использовать дидактические игры «Где живёт веселье?», «Почему плачет Таня?» Побуждать детей искренне выражать свои чувства. Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны. Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка народными пословицами и поговорками. Самообслуживание и элементарный бытовой труд Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формирование основ безопасности **Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение

соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей младшего возраста

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ в младшей группе

Усвоение дошкольниками 3-4 лет первоначальных знаний о правилах

- безопасного поведения; Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. **Основные принципы работы по воспитанию у младших дошкольников навыков безопасного поведения** Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного
- поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом
- картинок (хотя это тоже важно).

С детьми 3-4 лет надо рассматривать и анализировать различные

- жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать
- каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, • наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметнопространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Проводить простейшие наблюдения. Поощрять интерес детей к объектам ближайшего окружения. Совершенствовать конструктивные умения детей. В совместной деятельности учить обыгрывать постройки (вместе строить дома, если домов много – это уже получается улица, украсить к празднику дома флажками, улицу – цветами),

объединять их по сюжету: «Мой дом», «Моя улица», «Наш детский сад», «Мы – строители», «Транспорт». Создавать условия для продуктивной деятельности: индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации о родном крае.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни

одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Знакомить с культурными ценностями своего населённого пункта (деревни, села, района, города), с его основными объектами: дом, улица, детский сад, магазин, поликлиника... Учить называть свой населённый пункт (деревня, село, город...), свою улицу. Развивать интерес к новым объектам ближайшего окружения. Учить ориентироваться в помещениях детского сада. Знакомить с предметами домашнего быта. Предложить прослушать звучание удмуртских народных инструментов (гусли, арган – гармошка...). Представить в доступной для детского восприятия этнокультурные ценности республики. Знакомить с доступными

пониманию ребенка профессиями (врач, водитель, продавец, строитель, воспитатель), характерными для конкретного населённого пункта, в сельской местности – доярка, тракторист и т.д. Дать представления о предметах и материалах, созданных руками земляков, познакомить с их функциональными характеристиками. Формировать потребность в получении информации о предметах ближайшего окружения, о природных явлениях. Воспитывать любовь к природе родного края. Обращать внимание на красивые природные явления – радуга на небе, иней на деревьях, журчанье ручейков... Дать детям представления о деревьях, которые растут на участке детского сада. Воспитывать эмоциональное отношение к наблюдаемым природным объектам и явлениям. Способствовать проявлению бережного отношения к природе родного края. Знакомить с правилами поведения в природе: не ломать ветки деревьев, не обрывать листья. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (голубь, воробей), подкармливать их зимой. Дать представления о диких животных, обитающих в лесах Удмуртии (ёж, заяц, волк, лиса). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой синтетической активности как

- предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи,

- фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи. Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; тс-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Оборудовать книжный уголок, пополнять его новыми книгами, журналами («Кизи́ли» –

«Звёздочка») с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игдраматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра).

3.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- 1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение
- 2) потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей:

поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую

тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колбоскатится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать

салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных

игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

3.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи: Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование

доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание

действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4– 6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

3.6. Комплексно - тематическое планирование воспитательнообразовательной деятельности

Планирование по формированию основ безопасности

Тема	Используемая методическая литература	дата
1. взаимная забота и помощь в семье	К.Ю.Белая, с. 8	
2. Опасные предметы	К.Ю.Белая, с.8	
3. Правила безопасного поведения на улицах	К.Ю.Белая, с.40	
4. Правила поведения при грозе	К.Ю.Белая, с.53	
5. Не все грибы съедобны	К.Ю.Белая, с.52	
6. Поведение ребенка на детской площадке	К.Ю.Белая, с.26	
7. Если ребенок потерялся	К.Ю.Белая, с.16	
8. О правильном питании и пользе витаминов	К.Ю.Белая, с.36	
9. О правилах поведения в транспорте	К.Ю.Белая, с.45	
10. Как устроен мой организм	К.Ю.Белая, с.30	
11. Опасные ситуации дома	К.Ю.Белая, с.13	
12. Правила поведения при пожаре	К.Ю.Белая, с.22	
13. Правила первой помощи	К.Ю.Белая, с.37	
14. Соблюдаем режим дня	К.Ю.Белая, с.31	

15. Твои помощники на дороге	К.Ю.Белая, с.42	
16. Небезопасные зимние забавы	К.Ю.Белая, с.25	
17. Огонь – наш друг, огонь – наш враг!	К.Ю.Белая, с.18	
18. Правила безопасного поведения на улицах	К.Ю.Белая, с.40	
19. Один дома	К.Ю.Белая, с.15	
20. Психологическая безопасность, или Защити себя сам	К.Ю.Белая, с.28	
21. Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко	К.Ю.Белая, с.33	
22. О правилах пожарной безопасности	К.Ю.Белая, с.20	
23. Дорожные знаки	К.Ю.Белая, с.43	
24. Правила поведения на природе	К.Ю.Белая, с.47	
25. Правила поведения при общении с животными	К.Ю.Белая, с.56	
26. Ядовитые растения	К.Ю.Белая, с.51	
27. Опасные насекомые	К.Ю.Белая, с.49	
28. Помощь при укусах	К.Ю.Белая, с.59	

Планирование по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Интеграция образовательных областей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, социализация, коммуникация, безопасность.

Тема	Используемая литература	дата
1. Хорошо у нас в саду	О.В. Дубина с.30	
2. Чудесный мешочек	О.В. Дубина с.24	
3. Кто в домике живет?	О.В. Дыбина с.25	
4. Помоги Незнайке	О.В. Дыбина с.26	
5. Теремок	О.В. Дыбина с.27	
6. Варвара-краса, длинная коса	О.В. Дыбина с.28	
7. Найди предметы рукотворного мира	О.В. Дыбина с.29	
8. Овощи с огорода	О.А.Соломенникова, с. 25	
9. Наш зайчонок заболел	О.В. Дыбина с.32	
10. Деревянный брусочек	О.В. Дыбина с.34	
11. Приключение в комнате	О.В. Дыбина с.34	
12. Радио	О.В. Дыбина с.36	
13. В гостях у бабушки	О.А.Соломенникова, с. 29	
14. Транспорт	О.В. Дыбина с.19	
15. Смешной рисунок	О.В. Дыбина с.37	
16. Вот так мама, золотая прямо!	О.В. Дыбина с.39	
17. Как мы с Фунтиком возили песок	О.В. Дыбина с.41	
18. Что мы делаем в детском саду	О.В. Дыбина с.42	
19. Подкормим птиц зимой	О.А.Соломенникова, с. 32	
20. Тарелочка из глины	О.В. Дыбина с.44	
21. Няня моет посуду	О.В. Дыбина с.45	

22. Что лучше: бумага или ткань?	О.В. Дыбина с.46	
23. Мой родной город	О.В. Дыбина с.38	
24. Подарки для медвежонка	О.В. Дыбина с.48	
25. Подарок для крокодила Гены	О.В. Дыбина с.49	
26. Опиши предмет	О.В. Дыбина с.50	
27. В январе, в январе, много снега во дворе	О.А.Соломенникова, с. 34	
28. Золотая мама	О.В. Дыбина с. 39	
29. У меня живет котенок	О.А.Соломенникова, с. 35	
30. Папа, мама, я – семья	О.В. Дыбина с.21	
31. Уход за комнатными растениями	О.А.Соломенникова, с. 37	
32. Мебель	О.В. Дыбина с.20	
33. Прогулка по весеннему лесу	О.А.Соломенникова, с. 39	
34. Одежда	О.В. Дыбина с.23	
35. Экологическая тропа	О.А.Соломенникова, с. 42	

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе.

Формирование целостной картины мира.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой поселок, село. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Планирование по развитию речи и чтению художественной литературы

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы.

Тема	Используемая методическая литература	Дата
1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	В.В. Гербова (стр. 28)	
2. Чтение русской народной сказки «Кто, петух и лиса»	О.С. Ушакова В.В. Гербова (стр. 31)	
3. ЗКР: звуки «а, у». Дидактическая игра «Не ошибись»	В.В. Гербова (стр. 32)	
4. ЗКР: Звук «у»	В.В. Гербова (стр. 33)	
5. Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 36)	
6. Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/упражнение «Играем в слова»	В.В. Гербова (стр. 38)	
7. ЗКР: Звук «о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	В.В. Гербова (стр. 39)	
8. Заучивание стихотворения А.Блока «Зайчик»; А.Плещеева «Осень наступила»	В.В. Гербова (стр. 40)	
9. Чтение стихотворения об осени. Д/упражнение «Что из чего»	В.В. Гербова (стр. 41)	

получается»		
10. ЗКР: Звук «и»	В.В.Гербова (стр.42)	
11. Чтение стихотворения «Детки в клетке» С.Маршака	В.В.Гербова (стр.46)	
12. Рассматривание сюжетных картин	В.В.Гербова (стр.43)	
13. Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	В.В. Гербова (стр. 50)	
14. Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»	В.В. Гербова (стр. 51)	
15. Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», заучивание стихотворения А. Босева «Трое»	В.В. Гербова (стр. 52)	
16. Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	В.В. Гербова (стр. 53)	
17. Чтение русской народной сказки «Гусилебеди»	В.В. Гербова (стр. 54)	
18. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гусилебеди» и сюжетных картин	В.В. Гербова (стр. 55)	
19. ЗКР: Звуки«м», «мь». Д/упражнение «Вставь словечко»	В.В. Гербова (стр. 57)	
20. ЗКР: Звуки «п» и «пь». Д/и «Ярмарка»	В.В. Гербова (стр. 58)	
21. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	В.В. Гербова (стр. 59)	
22. ЗКР: Звуки «б» и «бь»	В.В. Гербова (стр. 60)	
23. Заучивание стихотворения В.	В.В. Гербова (стр. 62)	

Берестова «Петушки распетушились»		
24. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	В.В. Гербова (стр. 63)	
25. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что...»	В.В. Гербова (стр. 64)	
26. ЗКР: Звуки «т», «п», «к»	В.В. Гербова (стр. 66)	
27. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	В.В. Гербова (стр. 68)	
28. Рассматривание сюжетных картин (по выбору вос). Д/у на звукоподражание (д/и «Что изменилось»)	В.В. Гербова (стр. 69)	
29. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?»	В.В. Гербова (стр. 71)	
30. ЗКР: Звук «ф»	В.В. Гербова (стр. 72)	
31. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	В.В. Гербова (стр. 73)	
32. ЗКР: Звук «с»	В.В. Гербова (стр. 75)	
33. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	В.В. Гербова (стр. 76)	
34. ЗКР: Звук «з»	В.В. Гербова (стр. 77)	
35. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.	В.В. Гербова (стр. 79)	

Белоусова «Весенняя гостья»		
36. ЗКР: Звук «ц»	В.В. Гербова (стр. 80)	

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе Образовательная область «Развитие речи» Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Планирование по формированию элементарных математических представлений

Интеграция образовательных областей: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, социализация, коммуникация.

Тема	Используемая методическая литература	Дата
1. Шар и куб	И.А. Помораева (стр. 11)	
2. Большой, маленький	И.А. Помораева (стр. 12)	
3. Один, много, мало	И.А. Помораева (стр. 12)	
4. Составные группы предметов	И.А. Помораева (стр. 13)	
5. Определение совокупности один, много, ни одного	И.А. Помораева (стр. 15)	
6. Составные группы предметов из отдельных предметов	И.А. Помораева (стр. 14)	
7. Сравнение двух предметов по длине	И.А. Помораева (стр. 16)	
8. Длинный – короткий, длиннее – короче	И.А. Помораева (стр. 17)	
9. Круг и квадрат	И.А. Помораева (стр. 18)	
10. Различие круга от квадрата	И.А. Помораева (стр. 19)	
11. Сравнение двух предметов	И.А. Помораева (стр. 19)	
12. Один, много	И.А. Помораева (стр. 20)	
13. Много, поровну	И.А. Помораева (стр. 21)	
14. Сравнение способом наложения	И.А. Помораева (стр. 22)	
15. Приемы наложения и приложения (широкий – узкий, шире – уже)	И.А. Помораева (стр. 23)	
16. Определение результата сравнения	И.А. Помораева (стр. 24)	

17. Треугольник	И.А. Помораева (стр. 26)	
18. Сравнение способом приложения	И.А. Помораева (стр. 27)	
19. Сравнение двух равных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 28)	
20. Сравнение двух предметов по высоте	И.А. Помораева (стр. 29)	
21. Сравнение двух предметов по высоте (способом наложения и приложения)	И.А. Помораева (стр. 30)	
22. Больше – меньше, столько – сколько	И.А. Помораева (стр. 31)	
23. Сравнение неравных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 32)	
24. Сравнение равных и неравных групп предметов	И.А. Помораева (стр. 34)	
25. Столько-сколько, больше – меньше	И.А. Помораева (стр. 34)	
26. Различие фигур	И.А. Помораева (стр. 35)	
27. Количество предметов и звуков	И.А. Помораева (стр. 37)	
28. Воспроизведение заданного количества предметов	И.А. Помораева (стр. 38)	
29. Различие одного и много движений	И.А. Помораева (стр. 39)	
30. Части суток	И.А. Помораева (стр. 40)	
31. Утро и вечер	И.А. Помораева (стр. 40)	
32. Пространственное расположение: на, под...	И.А. Помораева (стр. 41)	
33. Различие геометрических фигур	И.А. Помораева (стр. 41)	

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и кривую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Планирование воспитанников по (рисование, лепка, аппликация).

Тема	Используемая методическая литература	Дата
1. Знакомство с карандашами и бумагой	Т.С. Комарова (стр.45)	
2. Идёт дождь	Т.С. Комарова (стр.46)	
3. Привяжем к шарикам цветные ниточки	Т.С. Комарова(стр.48)	
4. Красивые лесенки	Т.С. Комарова(стр.49)	
5. Разноцветный ковер из листьев	Т.С. Комарова(стр.52) И.А. Лыкова, с. 42	
6. Цветные клубочки	Т.С. Комарова(стр.53)	
7. Колечки	Т.С. Комарова(стр.55)	
8. Раздувайся, пузырь	Т.С. Комарова(стр.56)	
9. Колобок покатился по дорожке	И.А. Лыкова, с. 86	
10. Красивые воздушные шары	Т.С. Комарова (стр.60)	
11. Разноцветные колёса	Т.С. Комарова (стр.61)	
12. Нарисуй что-то круглое	Т.С. Комарова (стр.63)	
13. Нарисуй, что хочешь красивое	Т.С. Комарова (стр.65)	
14. Снежные комочки, большие и маленькие	Т.С. Комарова (стр.66)	
15. Деревья на нашем участке	Т.С. Комарова (стр.68)	
16. Ёлочка	Т.С. Комарова (стр.70)	
17. Знакомство с дымковской	Т.С. Комарова (стр.71)	

игрушкой		
18. Новогодняя елочка с огоньками и шариками	Т.С. Комарова (стр.73)	
19. Украсим рукавичку – домик	Т.С. Комарова (стр.74)	
20. Украсим дымковскую уточку	Т.С. Комарова (стр.75)	
21. Мы слепили на прогулке снеговиков	Т.С. Комарова (стр.79)	
22. Светит солнышко	Т.С. Комарова (стр.81)	
23. Самолёты летят	Т.С. Комарова (стр.82)	
24. Деревья в снегу	Т.С. Комарова (стр.83)	
25. Красивые флажки на ниточке	Т.С. Комарова (стр.86)	
26. Нарисуйте, кто что хочет красивое	Т.С. Комарова (стр.89)	
27. Книжки – малышки	Т.С. Комарова (стр.90)	
28. Нарисуй что-то прямоугольной формы	Т.С. Комарова (стр. 91)	
29. Разноцветные платочки сушатся	Т.С. Комарова (стр. 93)	
30. Скворечник	Т.С. Комарова (стр. 95)	
31. Красивый коврик	Т.С. Комарова (стр. 95)	
32. Красивая тележка	Т.С. Комарова (стр. 97)	
33. Картинка о празднике	Т.С. Комарова (стр. 100) И.А. Лыкова (стр. 134)	
34. Одуванчики в траве	Т.С. Комарова (стр. 101)	
35. Платочек	Т.С. Комарова (стр.103)	
36. Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (стр.102)	

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе Рисование.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Тематическое планирование воспитанников по лепке

Тема	Используемая методическая литература	Дата
1. Знакомство с пластилином	Т.С. Комарова (стр. 46) Т.В. Ковригина (стр.29)	
2. Палочки (« Конфетки»)	Т.С. Комарова (стр.47)	
3. Разноцветные цветные мелки (« Хлебная соломка»)	Т.С. Комарова (стр.48)	
4. Бублики («Баранки»)	Т.С. Комарова (стр.51) И.А. Лыкова, с.79	
5. Мышка-норушка	И.А.Лыкова, с. 36	
6. Крендельки	Т.С. Комарова (стр.61)	
7. Пряники	Т.С. Комарова (стр.63)	
8. Грибы	И.А. Лыкова, с. 44	
9. Печенье	Т.С. Комарова (стр.66)	
10. Лепёшки, большие и маленькие	Т.С. Комарова (стр.66)	
11. Погремушка	Т.С. Комарова (стр.68)	
12. Башенка (Пирамидка из колец)	Т.С. Комарова (стр.71)	
13. Лепка по замыслу	Т.С. Комарова (стр.72)	
14. Мандарины и апельсины	Т.С. Комарова (стр.74)	
15. Вкусные гостинцы на день	Т.С. Комарова (стр.77)	

рождения мишки		
16. Маленькие куколки гуляют по снежной поляне	Т.С. Комарова (стр.78)	
17. Воробушки и кот	Т.С. Комарова (стр.80)	
18. Самолёты стоят на аэродроме	Т.С. Комарова (стр.82)	
19. Лепка по замыслу	Т.С. Комарова (стр.83)	
20. Большие и маленькие птицы на кормушке	Т.С. Комарова (стр.84)	
21. Неваляшка	Т.С. Комарова (стр.87)	
22. Маленькая Маша	Т.С. Комарова (стр.88)	
23. Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Т.С. Комарова (стр.89)	
24. Мишка – неваляшка	Т.С. Комарова (стр.92)	
25. Зайчик (кролик)	Т.С. Комарова (стр.92)	
26. Красивая птичка	Т.С. Комарова (стр.94)	
27. Миски трёх медведей	Т.С. Комарова (стр.96)	
28. Цыплята гуляют	Т.С. Комарова (стр.99)	
29. Угощение для кукол	Т.С. Комарова (стр.101)	
30. Утёнок	Т.С. Комарова (стр.102)	
31. Вылепи, какое хочешь животное	Т.С. Комарова (стр.104)	
32. Вылепи, какое хочешь животное	Т.С. Комарова (стр.88)	

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Тематическое планирование воспитанников по аппликации

Тема	Используемая методическая литература	Дата
1. Большие и маленькие мячи	Т.С. Комарова (стр.47)	
2. Листопад, листопад – листья по ветру летят.	И.А.Лыкова, с. 40	
3. Большие и маленькие яблоки на тарелочке	Т.С. Комарова (стр.54)	
4. Грибная полянка	И.А.Лыкова, с. 46	
5. Разноцветные огоньки в домиках	Т.С. Комарова (стр.60)	
6. Шарик и кубик	Т.С. Комарова (стр.62)	
7. Пирамидка	Т.С. Комарова (стр.69)	
8. Колобок на окошке	И.А. Лыкова, с.84	
9. Красивая салфетка	Т.С. Комарова (стр.76)	
10. Узор на круге	Т.С. Комарова (стр.81)	
11. Цветы в подарок маме, бабушке	Т.С. Комарова (стр.85)	
12. Флажки	Т.С. Комарова (стр.85) Т.В. Ковригина (стр.192)	
13. Салфетка	Т.С. Комарова (стр.90)	
14. Скворечник	Т.С. Комарова (стр.93)	
15. Домик	Т.С. Комарова (стр.104)	
16. Скоро праздник придёт	Т.С. Комарова (стр.100)	
17. Цыплята на лугу	Т.С. Комарова(стр.103)	

Требования к уровню подготовки воспитанников, обучающихся по данной программе

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

месяц	Содержание работы	Формы работы	цели
СЕНТЯБРЬ	1. Наш детский сад.	Экскурсия.	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его.
	2. . «Моя семья»	Беседа, рассматривание фотографий.	Учить детей называть членов своей семьи, воспитывать уважительное отношение к родителям.
ОКТЯБРЬ	1. «Моё село, в котором я живу»	Беседа, рассматривание фотографий	Познакомить детей с селом, в котором он живет, учить называть своё село; расширить представление детей о родном крае в котором живет.
	2. Знакомство с народноприкладным искусством (матрешка)	Рассматривать матрешек, играть с ними, разукрашивать их.	Учить правильно расставлять матрешке на столе, размещать на лесенке, сделанной из кубиков; уметь сравнить игрушки по размеру, выделить основные, крупные части и мелкие детали, узнать и назвать форму частей.
	3. «Мой любимый край»	Выставка. Воспитывать любовь к своему краю в котором живешь.	
НОЯБРЬ	1. «Осень золотая».	Рассматривание	Познакомить с явлениями осенней

	<p>2. 2. Кто нас лечит? (профессия медсестры)</p> <p>3. Знакомство с народно - прикладным искусством (дымковская и филимоновская игрушки)</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет.</p> <p>Рассматривать дымковские и филимоновские игрушки, а также разукрашивать их с помощью красок.</p>	<p>природы; воспитывать любовь к природе родного края.</p> <p>Познакомить детей с профессией мед. сестры; расширить представления о кабинете мед. сестры, о её роли в жизни детского сада; воспитывать уважение к чужому труду.</p> <p>Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов; совершенствовать технические навыки и умения рисовать.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>1. Знакомство с народно - прикладным искусством (хохлома).</p>	<p>Беседа с детьми о данном виде народно - прикладного искусства; рассматривание хохломы</p>	<p>Расширять представление о многообразии видов народно – прикладного искусства; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с народно – прикладным искусством.</p> <p>Помочь ребенку понять, как вести</p>

	2. «Как вести себя в детском саду?»	Беседа	себя в детском саду; познакомить с основами этикета; воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.
ЯНВАРЬ	1. «Я и моё имя!» 2. «Зимушка зима». 3. «Назови ласково».	Беседа Рассматривание иллюстраций Игра.	Продолжать называть свое имя и имена других сверстников. Познакомить детей зимой, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Познакомить с «ласковыми именами»; воспитывать уважительное отношение в коллективе.
ФЕВРАЛЬ	1. Маршрут выходного дня. 2. «Будем в Армии служить!» 3. «Семья»	Рекомендации для родителей. Рисунки детей с помощью родителей. Сюжетно – ролевая игра.	Познакомить детей с достопримечательностями города; воспитывать любовь к родному селу. Продолжать учить детей играть вместе, дружно, формировать положительное отношение к семье.

<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>1. «Вежливые слова».</p> <p>2. «Космос».</p> <p>3. Прогулка</p>	<p>Чтение.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа</p> <p>Экскурсии вокруг детского сада.</p>	<p>Приучать детей к вежливости, здороваться и прощаться, а также благодарить за помощь.</p> <p>Формировать навыки правильно ориентироваться около детского сада.</p>
<p>МАЙ</p>	<p>1. «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>2. Этот День Победы».</p>	<p>Чтение</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Формировать у детей опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>

