

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАМЕНСКИЙ РАЙОН

МКОУ "Молчановская СШ"

РАССМОТРЕНО

Пед.совет

Протокол №1

от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Цепкова З. И.

Протокол №1

от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ахромеева Т. В.

Приказ №30

от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 11 классов

п. Молчаново 2023 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений». Литература. Под редакцией В.Я. Коровиной 5-11 классы. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, И.С. Збарский, В.П. Полухина, В.И. Коровин.- Москва, «Просвещение», 2021 год с учетом требований представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Программа рассчитана на:

11 класс – 102 часа, из них сочинений: классных - 4, домашних – 1.

Главными целями изучения предмета «Литература» является:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами, постижения смыслов, заложенных в художественный текст и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать различную информацию из различных источников, включая интернет;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общеобразовательные технологии и методы достижения поставленных задач: технология личностно-ориентированного подхода традиционные методы, метод сравнительного анализа.

Форма организации учебного процесса – урок.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков – устный опрос, письменные работы (сочинения).

**Программное и учебно-методическое оснащение
учебного плана. Литература 11 класс**

Класс	Количество часов в неделю		Реквизиты программы	УМК учащихся	УМК учителя
	Федеральный компонент	школьный компонент			
11	3		Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 класс. Под редакцией В.Я. Коровиной. Москва Просвещение 2020 год	Литература. 11класс В.П. Журавлев (I –II ч) Москва. просвещение 2020 год	Литература. 11класс В.П. Журавлев (I –II ч) Москва. просвещение 2020год

Учебно-тематический план

11класс

№ темы	Разделы, темы	Кол-во часов	Сочинения
1	Литература начала 20 века	1	
2	И.А. Бунин. Р/К Бунины в Ефремове. Рассказы «Антоновские яблоки», «Гражданин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», повести «Деревня», «Натали», «Чистый понедельник» (из сб. «Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева» - обзор). Стихотворения «Крещенская ночь», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня», «Ночь».	5	
3	А.И. Куприн. Рассказы «Гамбринус», «Изумруд». Повесть «Олеся», «Гранатовый браслет»	4	Классное сочинение
4	А.Аверченко. Рассказы «Аполлон»	1	
5	Серебряный век русской поэзии. Символизм. Стихотворения И. Анненского, О. Мандельштама, З. Гиппиус, В. Иванова, В. Хлебникова. Р/к. З. Гиппиус в Белеве	2	
6	В.Я. Брюсов. Стихотворения «Сонет к форме», «Фазтон», «Сумерки», «Работа», «Я люблю»	2	
7	К.Д. Бальмонт. Стихотворения «Я не знаю мудрости», «Безглагольность», «Я мечтою ловил...», «Камыши», «Злые чары», «Жар-птица»	2	
8	А. Белый. Стихотворения «Мои слова», «На горах», «Тройка». Роман «Петербург» (обзор)	1	
9	Н. Гумилев. Стихотворения «Жираф», «Озеро Чад», «Старый конквистадор». Стихотворения из цикла «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Память», «Из логова...».	2	
10	И. Северянин. Стихотворения «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны»	2	Классное сочинение
11	М. Горький. Жизнь, творчество, личность. Повесть «Фома Гордеев». Бурный и трагический протест против лжи, поиски истины. «На дне»	6	Домашнее сочинение
12	А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Вхожу я ...»,	4	

	«Русь», «О доблестях...», «На железной дороге», «На поле Куликовом», стихотворения из цикла «Кармен». «Скифы» (обзор). Поэма «Двенадцать».		
13	Новокрестьянские поэты (обзор) Н. Клюев. Стихотворения. Поэма «Погорельщина», «песнь о великой матери». С. Клычков, П. Орешин.	1	
14	С.А. Есенин. Р/к. С. Есенин и Тула. Стихотворения «Русь», «Спит ковыль», «О красном вечере», «Пушкину», «Запели тесаные ...», «Не бродить ...», «Возвращение на Родину», «Песнь о собаке», «Письмо матери», «Собаке Качалова». Перемотивы. «Я последний поэт», «Мы теперь уходим», «Анна Снегина», «Черный человек» (обзор)	5	
15	Литература 20-х годов (обзор)	1	
16	В.В. Маяковский. Стихотворения «Нате!», «Послушайте», «Скрипка и немножко...», «Дешевая распродажа», «С. Есенину», «Юбилейное», «Письмо тов. Кострову...», «Письмо Т. Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос».	5	
17	Литература 30 –40-х г. (обзор). Сатира в творчестве писателей 30-40-х г. «Золотой теленок», «12 стульев» - и. Ильф. Е. Петров.	2	
18	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. «Дни Турбиных» (обзор), «Мастер и Маргарита».	8	Домашнее сочинение
19	А.П. Платонов. Рассказы «Фро», «Возвращение». Повесть «Котлован».	4	
20	А. Ахматова. Стихотворения «Песни последней встречи», «Перед весной...», Заплаканная осень...», «Мне ни к чему...», «Не с теми я...», «Приморский сонет», «Родная земля», «Муза». Поэма «Реквием»	3	
21	М.И. Цветаева Стихотворения «Моим стихам», «Дон», «Хочу у зеркала», «Любовь», «Уже сколько их», «Царь-Девница». Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля.	3	
22	Н. Заболоцкий. Стихотворения «Читая стихи», «Гроза идет». Человек и природа. Тема жизненного подвига. Ритмическое своеобразие лирики.	2	
23	М.А. Шолохов. Жизнь, Творчество, личность. Роман «Тихий Дон»-роман-эпопея о всенародной трагедии. Трагедия Григория Мелихова. Правдивое изображение гражданской войны. Проблема гуманизма в романе. Женские судьбы	10	Домашнее сочинение .
24	Литература периода ВОВ (обзор). Лирика. Н. Тихонов, М. Исаковский, Н. Сурков, А. Прокофьев, К. Симонов, О. Берггольц. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, Л. Соболева, М. Шолохова, К. Симонов – драматургия, А. Корнейчук, Л. Леонов	2	
25	Литература 70-80 годов(обзор). Новое осмысление военной темы. Ю. Бондарев, В. Быков, Б. Васильев, Г.	4	

	Бакланов, К. Воробьев. Стихи Б. Ахмадулиной, Р. Рождественский, Б. Окуджава. Деревенская проза: Н. Астафьев, Ф. Абрамов, В. Шукшин. Драматургия: нравственная проблематика. Литература русского зарубежья В. Набоков, В. Ходасевич. Авторская песня: Ю. Визбор, В. Высоцкий, И. Тальков (Р/к), В. Цой.		
26	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном...», «Я знаю...», «Памяти матери», «К обидам», «С «Теркин на том свете», «За далью даль».	2	
27	Б.Л. Пастернак. Р/к. Чернь в романе «Доктор Живаго». Стихотворения «Про эти стихи», «Любить иных...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Иней», «Июль», «Снег идет», «На ранних поездах», стих из романа «Доктор Живаго». Тема поэта и поэзии, философская насыщенность лирики. Роман «Доктор Живаго» (обзор).	4	
28	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Трагическая судьба человека в тамошнем государстве. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).	3	Домашнее сочинение
29	Литература последних десятилетий (обзор). Ф. Абрамов, Ч. Айтматов, В. Астафьев, В. Распутин. «последний срок». Тема «отцов и детей»	4	Домашнее сочинение.
30	В. Пелевин, Т. Толстая. Поэзия: Ю. Друнина, Ю. Мориц, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский. Литература на современном этапе (обзор). Проза: В. Белов, Ю. Бондарев,	2	
31	Литература русского зарубежья последних лет В. Максимов, Н. Коржавин, И. Бродский (стих), В. Аксенов, С. Довлатов, В. Войнович, С. Соколов.	2	
32	Из зарубежной литературы (обзор). Д.Б. Шоу «Пигмалион», власть социальных предрассудков. Т.Элиот. Стих-я .Ф.Г.Лорка .Стих-я. Т/л. Внутренний монолог. , Э. Хемингуэй «Старик и море». Рассказ о писателе. Самообладание и сила духа героя. Э.М.Ремарк "три товарища" обзор.	3	

Содержание учебного курса (11 класс)

	-1ч.-
1.	Литература начала 20 века. Развитие художественной, идейно-нравственных традиций классической литературы. Своеобразие реализма. Человек и эпоха – основная проблема искусства. Декаданс и модернизм.
	- 5ч.-
2.	И.А. Бунин. Р/К Бунины в Ефремове. Рассказы «Антоновские яблоки», «Гражданин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», повести «Деревня», «Натали», «Чистый

	понедельник» (из сб. «Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева» - обзор). Стихотворения «Крещенская ночь», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня», «Ночь». Тема любви в прозе Бунина. Поэтичность женских образов. Философичность лирики. Т/л. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Индивидуальный стиль писателя.	
		-4ч.-
3.	А.И. Куприн. Рассказы «Гамбринус», «Изумруд». Повесть «Олеся», «Гранатовый браслет» Любовь как высшая ценность мира в повести «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова, пробуждение души Веры. Поэтика рассказов и повестей. Классное сочинение по творчеству И.А. Бунина или А.И. Куприна.	
		-1ч
4.	А.Аверченко. Рассказы «Аполлон», «Смех сквозь слезы» в рассказах Аверченко.	
		-2ч.-
5.	Серебряный век русской поэзии. Символизм. Стихотворения И.Анненского, О. Мандельштама, З. Гиппиус, В. Иванова, В. Хлебникова. Р/к. З. Гиппиус в Белеве	
		-2ч.-
6.	В.Я. Брюсов. Стихотворения «Сонет к форме», «Фазтон», «Сумерки», Работа», «Я люблю». Рационализм, отточенность образов и стиля. Переводческая деятельность В. Брюсова.	
		-2ч.-
7.	К.Д. Бальмонт. Стихотворения «Я не знаю мудрости», «Безглагольность», «Я мечтою ловил...», «Камыши», «Злые чары», «Жар-птица». Поэма как выразительница говора стихий. Цветопись и звукопись. Интерес к слав. фольклору.	
		-1ч.-
8.	А. Белый. Стихотворения «Мои слова», «На горах», «Тройка». Роман «Петербург» (обзор). Влияние филос. Вл. Соловьева. Ликующие мироощущения.	
		-2ч.-
9.	Н. Гумилев. Стихотворения «Жираф», «Озеро Чад», «Старый конквистадор». Стихотворения из цикла «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Память», «Из логова...». Романтич. Герой лирики. Яркость, праздничное восприятие мира. Трагическая судьба поэта.	
		2ч
10.	И. Северянин. Стихотворения «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны». Поиски новых поэтических форм. Неологизмы. Т/л. Символизм, секмеизм, футуризм. Классное сочинение.	
		-6ч
11.	М. Горький. Жизнь, творчество, личность. Повесть «Фома Гордеев». Бурный и трагический протест против лжи, поиски истины. «На дне» - Социально-философская драма. Атмосфера духовного разобщения людей. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение. Публицистика «Мои интервью», «Заметки о мещанстве». Т/л. Жанр литературного портрета. Домашнее сочинение.	
		4ч
12	А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Вхожу я ...», «Русь», «О доблестях...», «На железной дороге», «На поле Куликовом», стихотворения из цикла «Кармен». «Скифы» (обзор). Поэма «Двенадцать». Романтический мир юного Блока. Блок и символизм. Своеобразие строфики, ритмики. Тема России. Поэт и революция.	

	Т/л. Разв. понятия образ – символ, лироэпическая поэма.	
		-1ч
13	Новокрестьянские поэты (обзор) . Н. Клюев. Стихотворения. Поэма «Погорельщина», «песнь о великой матери». С. Клычков, П. Орешин.	
		-5ч.-
14	С.А. Есенин. Р/к. С. Есенин и Тула. Стихотворения «Русь», «Спит ковыль», «О красном вечере», «Пушкину», «Запели тесаные ...», «Не бродить ...», «Возвращение на Родину», «Песнь о собаке», «Письмо матери», «Собаке Качалова». Перемотивы. «Я последний поэт», «Мы теперь уходим», «Анна Снегина», «Черный человек» (обзор). Всепроникающий лиризм – специфика поэзии Есенинская Россия, Русь – основная тема творчества. Цветопись и сквозн. образы. Т/л. Имажинизм. Биографическая основа лирики.	
		-2ч.-
15	Литература 20-х годов (обзор) .	
		-5ч.-
16	В.В. Маяковский. Стихотворения «Нате!», «Послушайте», «Скрипка и немножко...», «Дешевая распродажа», «С. Есенину», «Юбилейное», «Письмо тов. Кострову...», «Письмо Т. Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос». Начало творческого пути, дух бунтарства, Маяковский и футуризм. Поэтика, новаторство. Поэт и революция. Сатирическая лирика. Тема поэта и поэзии. Т/л. Тоническое стихосложение. Рифма.	
		-2ч.-
17	Литература 30 –40-х г. (обзор). Сатира в творчестве писателей 30-40-х г. «Золотой теленок», «12 стульев» - и. Ильф. Е. Петров.	
		-8ч.-
18	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. «Дни Турбиных» (обзор), «Мастер и Маргарита». Необычность романа, сочинение фантастики с философско-библейскими мотивами. Сатира и психологизм. Трагическая любовь героев романа. Композиция. Проблема творчества и судьбы художника. Домашнее сочинение.	
		-4ч
19	А.П. Платонов. Рассказы «Фро», «Возвращение». Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира в повести. Связь его творчества с традициями русской сатиры (С-Щедрин). Своеобразие стилистики.	
		-3 ч
20	А. Ахматова. Стихотворения «Песни последней встречи», «Перед весной...», «Заплаканная осень...», «Мне ни к чему...», «Не с теми я...», «Приморский сонет», «Родная земля», «Муза». Поэма «Реквием». Глубина и яркость переживаний. Тема поэта и поэзии. Тема Пушкина, Родины и гражд. мужества. Особенности поэтики.	
		-3ч.-
21	М.И. Цветаева. Р/к М. Цветаева в Тарусе. Сложная судьба Цветаевой. Темы творчества: любовь, верность высок. идеалам, Россия, творчество. Трагичность поэтического мира. Стихотворения «Моим стихам», «Дон», «Хочу у зеркала», «Любовь», «Уже сколько их», «Царь-Девница». Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля.	
		-2ч.-
22	Н. Заболоцкий. Стихотворения «Читая стихи», «Гроза идет». Человек и природа. Тема жизненного подвига. Ритмическое своеобразие лирики.	
		-10 ч

23	М.А. Шолохов. Жизнь, Творчество, личность. Роман «Тихий Дон»-роман-эпопея о всенародной трагедии. Трагедия Григория Мелихова. Правдивое изображение гражданской войны. Проблема гуманизма в романе. Женские судьбы.	-2ч.-
24	Литература периода ВОВ (обзор). Лирика. Н. Тихонов, М. Исаковский, Н. Сурков, А. Прокофьев, К. Симонов, О. Берггольц. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, Л. Соболева, М. Шолохова, К. Симонов – драматургия, А. Корнейчук, Л. Леонов	-4ч.-
25	Литература 70-80 годов(обзор). Новое осмысление военной темы. Ю. Бондарев, В. Быков, Б. Васильев, Г. Бакланов, К. Воробьев. Стихи Б.Ахмадулиной, Р. Рождественский, Б. Окуджава. Деревенская проза: Н. Астафьев, Ф. Абрамов, В. Шукшин. Драматургия: нравственная проблематика. Литература русского зарубежья В. Набоков, В. Ходасевич. Авторская песня: Ю. Визбор, В. Высоцкий, И. Тальков (Р/к), В. Цой.	-2 ч
26	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном...», «Я знаю...», «Памяти матери», «К обидам», «Страна Муравия», «Теркин на том свете», «За далью даль». Размышления о настоящем и будущем страны, осмеяние бюрократизма, казенщины.	-4ч.-
27	Б.Л. Пастернак. Р/к. Чернь в романе «Доктор Живаго». Стихотворения «Про эти стихи», «Любить иных...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Иней», «Июль», «Снег идет», «На ранних поездах», стих из романа «Доктор Живаго». Тема поэта и поэзии, философская насыщенность лирики. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Тема интеллигенции и революции.	-3 ч
28	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Трагическая судьба человека в тамошнем государстве. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). «Матренин двор». Ответственность народа и его руковод. на настоящее и будущее страны. Публицистичность произведения. "Колымские рассказы" Т/л. Публицистичность художественных произведений. Домашнее сочинение	-3 ч
29	Литература последних десятилетий (обзор). Ф. Абрамов, Ч. Айтматов, В. Астафьев, В. Распутин. «последний срок». Тема «отцов и детей» Классное сочинение	-2 ч
30	В. Пелевин, Т. Толстая. Поэзия: Ю. Друнина, Ю. Мориц, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский. Литература на современном этапе (обзор). Проза: В. Белов, Ю. Бондарев,	-2 ч
31	Литература русского зарубежья последних лет В. Максимов, Н. Коржавин, И. Бродский (стих), В. Аксенов, С. Довлатов, В. Войнович, С. Соколов.	-3 ч
32	Из зарубежной литературы (обзор). Д.Б. Шоу «Пигмалион», власть социальных предрассудков. Т.Элиот. Стих-я . Ф.Г.Лорка .Стих-я. Т/л. Внутренний монолог. Э. Хемингуэй «Старик и море». Рассказ о писателе. Образ главного героя. Единение человека и природы. Самообладание и сила духа героя. Э.М. Ремарк "три товарища"обзор.	

Тематическое планирование 11 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Литература начала 20 века .Развитие художественных .и идейно - нравственных традиций русской классической литературы .Человек и эпоха - основная проблема искусства ,Декаданс и модернизм.	Направления философской мысли .разнообразие литературных направлений ,стилей.	1
И.А.Бунин	Своеобразие лирического повествования И.Бунина .Стихотворения."Крещенская ночь" " Одиночество" " .Последний шмель"" .Песня ."Ночь»	1
	Рассказ " Антоновские яблоки" .повесть " Деревня "-обзор.	1
	Рассказ " Господин из Сан -Франциско" .Обращение к широчайшим социально-философским обобщениям	1
	Тема любви в прозе И.Бунина .рассказы" Легкое дыхание" " Натали " ".Чистый понедельник ".Поэтичность женских образов.	1
	"Жизнь Арсеньева "-обзор.	1
А.И.Куприн	Рассказы" Гамбринус" "Изумруд".	1
	Повести" Олесь"" .Поединок".-обзор .рассказ " Гранатовый браслет" .Любовь как высшая ценность мира ,трагическая история любви Желткова.	1
	Классное сочинение по тв-ву И.Бунина или А.Куприна.	1
	Написание классного сочинения по теме.	1
А.Аверченко	Рассказ» Аполлон» .Журнал» Сатирикон.»	1
	Смех сквозь слезы в рассказах и очерках А.Аверченко -годы эмиграции	1
Серебряный век русской поэзии	Символизм ,Стихотворения .И.Анненского ,О.Мандельштама» .Бессонница» ,»Гомэр «...За гремучую доблесть.».,»Я вернулся в мой город «...».Нотр Дам»	1
	Младосимволисты ,стихотворения .В.Иванова .А Белого ,истоки русского символизма.	1
В.Я.Брюсов	В.Брюсов -основоположник символизма в русской поэзии.Стихотворения «.Сонет к форме «.Я люблю», ..».Фаэтон».	1
	Стих».Сумерки», «.Работа» -рационализм .отточенность образов и стиля В Брюсова.	1
К.Д.Бальмонт	Стихотворения «.Я не знаю мудрости». ..».Безглагольность «.,»Я мечтою ловил «,...Камыши» ,поэзия как выразительница говора стихий .Цветопись и звукопись Бальмонта.	1
	интерес к древнеславянскому фольклору ,стихотворения «.Злые чары ««.,Жар –птица».	1
А.Белый	Стихотворения «.Объяснение в любви «...роман» Петербург «-обзор.	1

Н.Гумилев.	Стихотворения «.Жираф «из цикла «Озеро Чад « «.Старый конквистадор «,романтический .герой лирики Гумилева ,экзотика ,праздничность восприятия мира.	1
	Стихотворения из цикла «Капитаны». «.Волшебная скрипка» «.Память «. Слово «.Из логова змиева» ...,неприятие серости ,обыденности.	1
И.Саверьянин - Лотарев	Стихотворения «.Ананасы в шампанском « ..».Романтические розы «.Поиски новых поэтических форм .поэтические неологизмы ,грезы и ирония поэта.	1
	Классное сочинение по поэзии.	1
М.Горький.	Жизнь, творчество, личность, роман " Мать" . Раннее творчество -,"рассказ" Челкаш" " .Старуха Изергиль"-обзор.	1
	Повесть" Фома Гордеев" . Необычность героя .Порвавшего со своей средой ,бурный и трагический протест против лжи .страстные поиски смысла жизни-обзор.	1
	«На дне «-социально -философская драма ,атмосфера духовного разобщения людей.	1
	Три правды в пьесе и их трагическое столкновение.	1
	Правда факта ,правда утешительной лжи ,правда веры в человека.	1
	Мечта и реальность в пьесе М.Горького.	1
	Сочинение -рассуждение по творчеству М.Горького.	1
А.Блок.	А.Блок и символизм .Стихотворения «.Незнакомка».»В ресторане» .» .На железной дороге» .романтический мир юного Блока.	1
	Стихотворения «.Русь»,..Ночь .улица ,фонарь «,..».На поле Куликовом», «.Россия».тема России в творчестве А .Блока.	1
	Стихотворения «.Как океан меняет цвет», ..».Кармен». «Скифы». .Своеобразие строфики .ритмики ,звучность в стихах А.Блока.	1
	Поэт и революция .Поэма» Двенадцать».	1
	Полемика вокруг поэмы в современном .литературоведении .Теория .литературы ,развитие понятия образ-символ.	1
Новокрестьянские поэты -обзор	Н.Клюев.Стихотворения .Поэма "Погорельщина", "Песнь о великой матери".С.Клычков.П.Орешин.стихотворения .	1
С.А.Есенин.	Обзор жизни и творчества поэта	1
	Жизнь и творчество -обзор .С.Есенин в Туле .Русь как основная тема есенинского творчества . .народно -песенная основа поэтики ,цветопись .сквозные образы ,стих «.Русь» .».О красном вечере «,..Не бродить ,не мять ...»	1
	.Имажинизм.Стихотворения «.Я покинул родимый дом «...».Возвращение на родину «,».Песнь о собаке» «.Письмо матери « «.Запели тесные дроги «...	1
	Стихотворения «.Заметался пожар голубой.» .».Собаке Качалова.»	1
	Персидские мотивы»	1
	Стихотворения «.Я последний поэт деревни»...».Не жалею.не зову.не плачу.» .».Мы теперь уходим понемногу «....	1
Литература 20-х годов.	Общая характеристика литературного .процесса,литературные группировки ,тема революции и гражданской войны.	1
В.В.Маяковский	Начало творческого пути -дух бунтарства.эпатажа.Поэзия и живопись .Маяковский и футуризм.Стих.отворения «Нате» ,»,Послушайте.»»,Скрипка и немножко нервно».	1
	Стихотворения «.Дешевая распродажа» ,».А вы могли бы» .поэтическое новаторство.	1
	Поэтическое новаторство Маяковского -рифма,ритм. неологизмы, гиперболичность, графика стиха.	1
	Поэма» Облако в штанах» .мотивы трагического одиночества.мечта о вселенской любви.	1
	Стихотворения «.Письмо тов.Кострову», ..».Лиличка» . «.Сергею Есенину» «,Юбилейное» «.О дряни.»»,Прозаседавшиеся».	1
Литература 20-40 годов.	Сатира в творчестве писателей 30-40 годов. И.Ильф Е.Петров "Золотой теленок".	1
	"Роман 12 стульев"+обзор..	1

М.А.Булгаков	Жизнь.творчество.личность.новаторство в темах.идеях.стилистике.судьба произведений писателя «.Дни Турбиных»-обзор романа.	1
	«Мастер и Маргарита» .Жизнь,творчество ,личность.	1
	Сочетание фантастики с философско -библейскими мотивами.	1
	Проблема творчества и судьбы художника.	1
	Трагическая любовь героев романа.конфликт с окружающей пошлостью.	1
	Сатира и глубокий психологизм романа.	1
	Особенности композиции романа ,сатира в романе.	1
	Сочинение -рассуждение по творчеству М.Булгакова.	1
А.Платонов	Трудная судьба писателя .своеобразие стилистики.	1
	Рассказы " Фро" ",Возвращение".	1
	Повесть "Котлован".	1
А.А.Ахматова	Лирика Ахматовой ,глубина и яркость переживаний,стихотворения «.Песня последней встречи», «.Перед весной бывают дни такие»,...».Заплаканная осень «....	1
	Тема поэта и поэзии.тема Пушкина.Стихотворения «.Мне голос был»,...»Сжала руки.» .».Мне ни к чему одические рати.»...	1
	Тема Родины и гражданского мужества ,стихотворения «.Не с теми я»...».Родная земля».	1
М.Цветаева	Сложная судьба Цветаевой .темы творчества -любовь.верность высоким идеалам.Россия,творчество .стихотворения «.Моим стихам.»...	1
	«.Дон» ,Хочу у зеркала, где муть.»...».Любовь.»...»,Уж сколько их «...»,трагичность поэтического мира.	1
	«Стихи к Блоку» «.Кто создан из камня»...Тоска по Родине.своеобразие поэтического стиля Цветаевой ,высокая простота.	1
Н.Заболоцкий	Стихотворения «.Читая стихи» ...».Гроза идет» .Человек и природа в поэзии Заболоцкого.	1
М.А.Шолохов	Жизнь.творчество.личность.,роман " Тихий Дон".	1
	Трагедия Г.Мелихова .правдивое изображение гражданской войны	1
	Проблемы гуманизма в романе "Тихий Дон"	1
	Отражение противоречия гоажданской войны в романе.	1
	Правдивое изображение гражданской войны в романе "Тихий Дон".	1
	Мастерство портретных и пейзажных зарисовок.	1
	Женские судьбы в романе.	1
	Герои романа и их судьбы -анализ фрагментов романа.	1
	Герои романа и их судьбы .Язык прозы М.Шолохова, полемика вокруг авторства.	1
	Классное сочинение по роману "Тихий Дон"	1
Литература периода Великой Отечественной войны	Поэзия.Лирика Б.Пастернака,Н.Тихонова,М.Исаковского К.Симонова О.Бергольц	1
	Очерки ,рассказы ,повести А.Толстого,Л.Соболева,М.Шолохова-обзор.	1
Литература 50-80-годов	Новое осмысление военной темы в творчестве - Ю.Бондарева,Б.Васильева .Г.Бакланова.К.Воробьева-обзор.	1
	Новые темы.идеи.образы в поэзии ..Стихотворения .Б.Ахмадулиной.Б.Окуджавы,Р.Рождественско го.А.Вознесенского.Н.Рубцова.	1
	Деревенская проза .изображение жизни крестьянства.В.Астафьев,Ф.Абрамов.В.Шукшин.В.Белов- обзор.Драматургия А.Вампилов " Прошлым летом в Чулимске.нравственная проблематика.	1
А.Т.Твардовский	Стихотворения «.Вся суть в одном.»...».Памяти матери « Я знаю.никакой моей вины.»...».К обидам» .размышления о настоящем и будущем Родины .утверждение нравственных ценностей.	1
	Поэмы "Теркин на том свете", "За далью даль"-обзор.	1

Б.Л.Пастернак	Стихотворения «.Про эти стихи» .»Любить иных «,..».Никого не будет в доме»....философская насыщенность лирики.	1
	Стихотворения «.Февраль» «.Сосны.»»Иней.» «Июль.» «На ранних поездках» .человек и природа .стремление постичь мир .определение поэзии.Философская насыщенность лирики.	1
	Роман» Доктор Живаго» -обзор .тема интеллигенции и революции в романе.	1
	Роман."Доктор Живаго"-обзор содержания.	1
А.И.Солженицын	"Один день Ивана Денисовича" .трагическая судьба человека в тоталитарном государстве .Жизнь,творчество,личность.	1
	Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве.	1
	Роман» Архипелаг ГУЛАГ» -фрагменты.	1
В.Шаламов "Колымские рассказы"	В.Шаламов .судьба писателя.»Колымские рассказы «. «Ночью» ,»Дождь» ,»Апостол Павел».	1
Проза 2 половины 20 века.		
	Повесть» Поездка в прошлое».Ф.Абрамов.	1
	Ч.Айтматов. « И дольше века длится день».судьба народа и природы.	1
	В.Распутин.» Последний срок «.тема отцов и детей в романе.	1
Литература 2 половины 20 века.		
	Рассказы Т.Толстой. « Соня,».	1
	Рассказ « Милая Шура», «.Свидание с птицей».	1
Литература русского зарубежья последних лет.		
	И.Бродский. Стихотворения «.Стансы» «,Часть речи» .»Примечания папоротника».	1
Из зарубежной литературы.	Д.Б.Шоу. « Пигмалион «.власть социальных предрассудков над сознанием людей.	1
	Э.М.Ремарк . «Три товарища» .трагическая концепция жизни в романе -внутренний монолог.-обзор .	1
	Э.Хемингуэй .Повесть» Старик и море» как итог долгих нравственных исканий писателя. Образ главного героя в единстве человека и природы .	1

Требования к результатам изучения предмета «Литература» в средней школе

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории языка культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития жизни и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.