АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень образования** | Начальное общее образование |
| **Образовательная предметная область** | Искусство |
| **Учебный предмет** | Изобразительное искусство |
| **Уровень изучения** | Базовый |
| **Срок реализации** | 4 года |
| **Общее количество часов** | Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час внеделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). |
| **Программа** | За основу взята Федеральная рабочая программа по предмету«Изобразительное искусство» [https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200228](https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html%23/sections/200228) |
| **ID рабочей программы** |   |
| **Учебник** | Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»* Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»* Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное

общество «Издательство «Просвещение» |
| **Цели и задачи программы:** | Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. |